

# BOOMGAARD WAS SFEERVOL EN NUTTIG

**De zes lakens die speciaal zijn ontworpen voor de inrichting van de Kasteeltuin vertellen een bijzonder verhaal over het Kasteel van Zevenbergen. Naast het kasteel vormde ook de omliggende tuin een belangrijk onderdeel. Eén van de lakens, ontworpen door Hélène van Dooremolen, verwijst naar de belevingstuin die ooit op deze plek heeft bestaan. Het is het tweede laken waar we dieper op ingaan, genaamd: 'Boomgaard'.**

Afgebeeld staat Margaretha van der Marck, vrouwe van Zevenbergen destijds. Samen met de heer van Zevenbergen Jean de Ligne liet zij diverse werkzaamheden aan het Kasteel van Zevenbergen verrichten. Het Kasteel van Zevenbergen was in Noord-Brabant één van de weinige dat rond 1550 ingrijpend gemoderniseerd werd. Er werd een hele nieuwe vleugel aan het Kasteel toegevoegd en in plaats van te investeren in een verbouwing, bouwden Van der Marck en De Ligne een moderne woning voor zichzelf. Daarnaast lieten zij diverse onderhoudswerkzaamheden verrichten op het kasteelterrein. "We zijn er achter gekomen dat het kasteelterrein in deze periode beschikte over een grote boomgaard," vertelt Van Dooremolen. "Het was een boomgaard met een rijke variatie aan smaken en geuren. Dit werd in die tijd ook wel een belevingstuin genoemd, wat nu eigenlijk weer heel eigentijds klinkt."

## Knipoog naar de toekomst

Er was ook een heel praktisch doel voor de aanleg van de boomgaard, licht archeoloog Hans Koopmanschap toe: "Destijds waren er natuurlijk geen koelkasten en was het moeilijk om etenswaren te conserveren. De voornaamste reden voor de aanleg van de boomgaard is dan ook de zoetstof die uit fruit werd gehaald. Daarmee konden etenswaren worden geconserveerd." Verder voorzag de boomgaard in de nodige vitamines. "Er stonden bijvoorbeeld kersen-, appel- en perenbomen. De zoete smaken waren uitzonderlijk voor die tijd en vormen een mooie knipoog naar de suikerstad waar Zevenbergen vele jaren later om bekend komt te staan," grapt Van Dooremolen.

## Mix aan geuren en kleuren

De pauw op het laken staat symbool voor trots en welstand. "Iets wat verwijst naar deze periode. De positie van het kasteel veranderde van beschermde 'militaire' functie naar een gebouw met aanzien." Waarbij tegelijkertijd de nutstuin van het kasteel veranderde naar een belevingstuin. "De beplanting van de toekomstige Kasteeltuin is mede bepaald door deze geschiedenis", vertelt Van Dooremolen. "De verschillende bomen en planten zijn uitgekozen op hun geuren en kleuren. Er is voor een weelderige mix gekozen waarmee er gedurende het jaar verschillende kleuren en planten tot bloei komen. Het wordt prachtig om straks doorheen te wandelen, zowel voor de reuk- als gezichtszintuigen. Net als toen!"



## KASTEELTUIN