

BANIER 4: HEERLYK TAFELN

Een stevige pint

'Heerlyk tafelen' doen we allemaal graag, maar vroeger kon alleen de adel flink uitpakken. 'Veel en lekker eten vormden een symbool voor rijkdom', vertelt ontwerpster Hélène van Dooremolen. Een van de weinige tastbare overblijfselen uit deze periode van heerlijk tafelen zijn de restanten van de kruiken die veelal in de grond worden teruggevonden.

Ook in Zevenbergen is bij bodemonderzoek een drinkkroes gevonden, op de plek waar het kasteel Zevenbergen heeft gestaan. Dit kannetje is een 14e -eeuwse steengoed kruik uit de Duitse stad Siegburg, vlakbij Keulen. Destijds was Siegburg één van de belangrijkste pottenbakkerscentra. Archeoloog Hans Koopmanschap weet te vertellen dat deze kruiken niet per stuk werden gekocht, maar met grote bootladingen werden vervoerd. 'Wanneer er bijvoorbeeld een jachtfeest plaatsvond of de kruiken moesten vervangen worden, werd een grote bootlading gekocht. Die werd dan naar de haven van Zevenbergen gevaren en vervolgens afgevoerd naar het kasteel.'

Feestelijk

De kruiken worden voornamelijk bij kastelen en herbergen teruggevonden. Koopmanschap: 'We denken dat de kruiken op tafels hebben gestaan en dat er door de mensen rechtstreeks uit werd gedronken, maar dat laatste weten we niet zeker.' In ieder geval doet de vondst van de kruiken vermoeden dat deze in grote aantallen werden gebruikt tijdens feestelijke gelegenheden.

In de Middeleeuwen werd vaak bier gedronken omdat het water niet schoon genoeg was. Het alcoholpercentage was niet zo hoog, maar met de gevonden drinkkroes kun je wel spreken van een stevige pint.

Rijk gedekt

Van Dooremolen: 'We willen graag de drinkkroes een plekje geven en daarom hebben we dit laken gemaakt. We hebben een binnentaferaal gemaakt, waarbij je op de voorgrond de Heer en Vrouwe van Zevenbergen ziet.

Er is ons geen portret bekend waarop Jean de Ligne en Margaretha van der Marck samen te zien zijn, daarom leek het ons aardig hen samen op het laken af te beelden. In de achtergrond zie je hofdames in de boomgaard, de tuin waar veel van het eten vandaan kwam. Voor inspiratie heb ik gekeken naar middeleeuwse stillevens van rijk gedekte tafels.'



KASTEELTUIN